

## TEMAT: KOPIOWANIE MOŻE BYĆ NAUKĄ I ZABAWĄ

### CELE LEKCJI

- poznawanie dziedzin sztuk plastycznych
- określanie technik plastycznych, w jakich powstały dzieła
- utrwalanie chronologii epok sztuki
- kształtowanie zamiłowań i zainteresowań plastycznych poprzez poznawanie procesu twórczego
- uczenie wartościowania obecnych wokół ucznia zjawisk z zakresu sztuki
- kształtowanie kultury plastycznej i technicznej (umiejętność włączania sztuki we własne osobiste życie)
- umożliwienie uczniom przeżycia różnych doświadczeń plastycznych
- uczenie pracy w grupie, bycia liderem
- kształcenie umiejętności prezentacji pomysłów na forum publicznym

*Po zakończeniu lekcji uczeń powinien*

- wiedzieć co to kopia dzieła sztuki, reprodukcja, falsyfikat, pastisz
- rozpoznawać techniki plastyczne w powiązaniu z dziedziną sztuki
  - Malarstwo: olejne, akwarelowe, fresk, gwasz
  - Rzeźba: marmur, brąz, chryzelefantyna, drewno – snycerka
  - Grafika warsztatowa: drzeworyt, miedzioryt, akwaforta, litografia
- wiedzieć, gdzie znajdują się muzea, znać ich nazwy
- znać podłoża dla techniki malarstwa olejnego
- wskazać arcydzieła wykonane w technice malarstwa olejnego

### METODY PRACY

- pokaz techniki malarstwa olejnego
- prezentacja reprodukcji
- prezentacja prac plastycznych
- prezentacja albumów artystycznych
- rozmowa nauczająca

### UWAGI DOTYCZĄCE REALIZACJI

- czas 1godzina lekcyjna
- miejsce pierwsze – klasa lekcyjna
- miejsce drugie – jeśli to możliwe muzeum o bogatej kolekcji malarstwa National Galery, Zwinger, Uffizi, Luwr, Muzeum Narodowe we Wrocławiu, może to być lekcja odwołująca się do pobytu w muzeum, oparta o wirtualny spacer za pomocą Internetu

## TEMAT: KOPIOWANIE MOŻE BYĆ NAUKĄ I ZABAWĄ

### ŚRODKI DYDAKTYCZNE

- reprodukcje dzieł sztuki : Mona Lisa, Dama z łąsiczką, Wymarsz strzelców, Panny z Avinion, Autoportret van Gogha z obciętym uchem, Panny dworskie, dziewczyna czytająca list
- albumy malarstwa
- tablica multimedialna z dostępem do Internetu, pokaz dzieł i muzeów
- karty pracy
- zwiedzanie galerii szkoły, przykłady prac kopiowanych

### PRZEBIEG LEKCJI

- wyszukanie informacji na temat najsłynniejszego dzieła malarskiego znajdującego się w Polsce...Poznajemy Damę z łąsiczką
- przeprowadzenie quizu na temat Damy
- omówienie techniki malarstwa olejnego
- wyszukanie terminów kopia, reprodukcja, pastisz, falsyfikat
- pokaz największych muzeów malarstwa
  1. Luwr
  2. Uffizi
  3. National Gallery
  4. Zwinger
  5. Prado
  6. Rijkmuseum
  7. Ermitaż
  8. MOMA

### ZADANIE DOMOWE

Wyszukaj:

Co oznacza MOMA?

Gdzie się znajduje?

Jakie dzieła tam się znajdują?